

# DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DEL LENGUAJE EN EL TEL

M<sup>a</sup> Dolores Fresneda  
Facultad de Psicología  
Universidad Granada

**LOS PREDICTORES  
PRELINGÜÍSTICOS  
DEL TEL**

# McCathren, Warren y Yoder, 1996

- **Balbuceo**
  - Relación directa entre balbuceo y habla por la similitud de la forma
  - Valor comunicativo que se le otorga al balbuceo
- **Funciones pragmáticas**
  - Regulación conductual
  - Interacción social
  - Captación de la atención de los demás
- **Comprensión del vocabulario**
- **Destrezas de juego combinatorio y simbólico**

# ESCALAS DE COMUNICACIÓN Y CONDUCTA SIMBÓLICA: Perfil evolutivo (ECCS PE) (Wetherby y Prizant, 2002)

<b>Categoría</b>	<b>Puntuación</b>
<b>• COMPUESTA SOCIAL .....</b>	<b>26</b>
– Emoción y fijación ocular	
– Comunicación	
– Gestos	
<b>• COMPUESTA DE HABLA .....</b>	<b>14</b>
– Sonidos	
– Palabras	
<b>• COMPUESTA SIMBÓLICA .....</b>	<b>17</b>
– Comprensión	
– Uso de objetos	

# **MEDIDAS DE DESARROLLO LÉXICO Y GRAMATICAL**

# **Inventario de desarrollo gramatical en español**

**(Jackson-Maldonado, Bates y Thal, 1992)**

**Adaptación española: J. Aguado Orea**

- 1. Sonidos de cosas y animales (onomatopeyas)**
- 2. Cortesía y exclamaciones**
- 3. Cosas y animales (m/f; s/pl)**
- 4. Partes del cuerpo**
- 5. Personas (papá, mamá, tío, abuelo, primo...)**
- 6. Colores**
- 7. Otros adjetivos (alto, bajo, guapo, feo, grande...)**
- 8. Tiempo y preguntas (ahora, antes, cómo, dónde, qué...)**
- 9. Otras palabras (artículos, preposiciones, pronombres, conjunciones)**
- 10. Verbos**
- 11. Errores**

**[www.psychology.nottingham.ac.uk/staff/ipxao/inventario.pdf](http://www.psychology.nottingham.ac.uk/staff/ipxao/inventario.pdf)**

# **IDENTIFICACIÓN TEMPRANA DEL TEL**

# EL EpiSLI (Tomblin y col, 1996)

## MODALIDAD

DOMINIO LINGÜÍSTICO





# OTROS INDICADORES PARA LA IDENTIFICACIÓN

- Longitud media de la frase (LMF)
- Uso de términos temporales (adverbios “caléndricos”)
- Narrativa oral: se considera el indicador más importante de un posible TEL.

## LMF pronosticada y estadios evolutivos

Edad +/- 1 m	LMF (pr)	DT LMF	I-I	F-I	II	III	I-IV	F-IV/ I-V	F-V	Post-V
18	1.31	.325	X	X						
21	1.62	.386	X	X	X					
24	1.92	.448	X	X	X					
27	2.23	.510		X	X	X				
30	2.54	.571		X	X	X	X			
33	2.85	.633			X	X	X			
36	3.16	.694			X	X	X	X		
39	3.47	.756				X	X	X	X	



## LMF pronosticada y estadios evolutivos (cont)

<b>Edad +/- 1 m</b>	<b>LMF (pr)</b>	<b>DT LMF</b>	<b>I-I</b>	<b>F-I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>I-IV</b>	<b>F-IV/ I-V</b>	<b>F-V</b>	<b>Post-V</b>
<b>42</b>	<b>3.78</b>	<b>.817</b>				<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>45</b>	<b>4.09</b>	<b>.879</b>					<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>48</b>	<b>4.40</b>	<b>.940</b>					<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>51</b>	<b>4.71</b>	<b>1.002</b>						<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>54</b>	<b>5.02</b>	<b>1.064</b>						<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>57</b>	<b>5.32</b>	<b>1.125</b>							<b>X</b>	<b>X</b>
<b>60</b>	<b>5.63</b>	<b>1.187</b>							<b>X</b>	<b>X</b>

**ALGUNOS INSTRUMENTOS  
PARA LA EVALUACIÓN DEL  
TEL**

- Análisis del habla espontánea
  - Análisis gramatical
  - Análisis pragmático
- Evaluación de la comprensión del lenguaje:  
un proceso inferencial

# Análisis del habla espontánea

- Constituye el principal método de evaluación
- Tipos de métodos de análisis:
  - macroanalíticos (globales): eficaces en evaluadores entrenados, aunque son imprecisos.
  - microanalíticos: requieren codificación de cada elemento y facilitan la cuantificación.
- Método muy dependiente del contexto.
- Uso restringido debido a su lentitud

# **ANÁLISIS GRAMATICAL: EL LARSP (Crystal, 1983)**

- **Muestreo: 30 minutos de habla o 50 oraciones completas, consecutivas y no ecológicas**
- **Transcripción**
- **Análisis gramatical**
- **Recuento estructural**

# Análisis pragmático (Adams y Bishop, 1989)

## 1. Estructura del intercambio

### 1.1. Iniciación

#### 1.1.1. Preguntas

#### 1.1.2. Afirmaciones

### 1.2. Respuestas

#### 1.2.1. Mínimas, no verbales

#### 1.2.2. Mínimas, verbales

#### 1.2.3. Extendidas

### 1.3. Continuación

### 1.4. Seguimiento

### 1.5. No inteligible

### 1.6. Incompleta





## **2. Turnos de habla**

### **2.1. Lagunas**

### **2.2. Solapamientos no intencionados**

### **2.3. Solapamientos intencionados**

### **2.4. Interrupciones**

## **3. Correcciones**

### **3.1. Respuestas adecuadas a las peticiones de aclaración por parte del adulto**

### **3.2. Id. Inadecuadas**

### **3.3. Peticiones de clarificación por parte del niño**

### **3.4. Autocorrecciones del niño**

## **4. Mecanismos de cohesión**

### **4.1. Asignación de referentes (uso de pronombres)**

### **4.2. Asignación de referentes a través de la situación**

### **4.2. Fallos en la asignación de referentes**

# EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

# ¿Qué es la comprensión lingüística?

- **Habilidad para interpretar el lenguaje**
- **Habilidad para asociar palabras con acciones u objetos (conocimiento léxico)**
- **Habilidad para descodificar la información transmitida por el el código gramatical (conocimiento sintáctico, semántico y pragmático).**
- **Requiere conocimiento adicional:**
  - **Comprensión de la intencionalidad**
  - **Comprensión de los mecanismos de cohesión**
  - **Comprensión de la suposición**
  - **Realización de inferencias**

## Principales dificultades de la evaluación de la comprensión

1. La comprensión es un evento privado (sólo se produce en la mente del oyente).
2. Es necesario evaluar tanto la comprensión literal como la comprensión en el nivel discursivo
3. Es difícil determinar en qué nivel de la señal se produce el problemas de comprensión (ej: *¿cuándo te vas a ir a dormir?*)

**ETAPAS DE DESARROLLO Y  
TÉCNICAS PARA LA  
EVALUACIÓN DE LA  
COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE**

# EL LENGUAJE EMERGENTE

- **Nivel evolutivo: 8-24 meses**
- **Nivel de lenguaje: Estadios I-II de Brown (LMF 1,0-2.5)**
- **Hitos de producción**
  - **Palabras aisladas y algunas combinaciones de dos palabras**
  - **Vocabulario inferior a 100 palabras**
  - **Se usan pocos marcadores morfológicos**
  - **Repertorio fonológico muy reducido**

# EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EMERGENTE

1. Comprensión de rutinas familiares (8-12 meses)
2. Atención compartida (12 meses en adelante)
3. Comprensión de nombres de objetos y personas (8-12 meses)
4. Comprensión de verbos de acción (12-24 meses)
5. Comprensión de nombres de personas y objetos ausentes (18-24 meses)
6. Comprensión de la primeras relaciones de dos palabras (18-24 meses)
7. Turnos de palabra en el discurso (18 meses en adelante)

# EL LENGUAJE EN DESARROLLO

- **Nivel evolutivo: 24-60 meses**
- **Nivel de lenguaje: Estadios III-V de Brown (LMF 2,5-4,5)**
- **Hitos de producción**
  - **Adquieren el vocabulario y la sintaxis básica**
  - **El tamaño del vocabulario aumenta con gran rapidez (alcanza unas 3.000-4.000 palabras)**
  - **Se empiezan a usar los marcadores morfológicos**
  - **Aparecen distintos tipos de frases (interrogativas y negativas)**
  - **Al final de este período empiezan a usarse frases complejas**
  - **Los procesos de simplificación fonológica pueden reducir la inteligibilidad**



# EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EN DESARROLLO

- 1. Comprensión de la intención ilocutiva mediante peticiones indirectas (24-36 meses)**
- 2. Aportes de respuestas contingentes (24-36 meses)**
  - ✓ Continuación del tema
  - ✓ Aporte de nueva información
- 3. Comprensión de instrucciones de dos y tres palabras (24-48 meses)**
- 4. Comprensión de locativos: tareas de búsqueda (30-48 meses): dentro, fuera, encima, debajo, en frente...**
- 5. Comprensión de locativos: tareas de ubicación (30-48 meses)**
- 6. Comprensión del orden de palabras (30-60 meses)**

# EL LENGUAJE PARA EL APRENDIZAJE

- **Nivel evolutivo: 5-10 años**
- **Nivel de lenguaje: Estadios V+ de Brown (LMF 4,5 en adelante)**
- **Hitos de producción**
  - **Incremento del vocabulario (5.000-8.000 palabras)**
  - **Se ha adquirido la sintaxis básica en frases simples con pocos errores gramaticales**
  - **Se usan algunas frases complejas (20%)**
  - **La mayoría de los marcadores morfológicos se usan de forma consistente**
  - **Se han eliminado los procesos fonológicos**

# EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE PARA EL APRENDIZAJE (5-10 años)

1. Examinar las estructuras sintácticas durante la manipulación de objetos (4-8 años)
2. Diferenciación de frases posibles vs. imposibles (6-9 años): *la niña se come un plátano vs. un plátano se come a la niña.*
3. Comprensión de frases relativas: *la niña que lleva el carro está asustada* (8-12 años)
4. Comprensión de términos espaciales: *sobre, bajo, alrededor, cerca, derecha...*, temporales: *antes, después, durante, cuando...* y de conexión: *sí, aunque, hasta que...* (6-12 años)
5. Vocabulario de dirección de acuerdo con un criterio (6-12 años): *arriba a la derecha, abajo a la izquierda, extremo superior...*

# **UNA TÉCNICA “PRIVILEGIADA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN: La técnica de “Muéstrame X”**

- **Capitaliza el interés de los niños en “ver y señalar”**
- **La respuesta de mostrar y señalar es más precisa que la de denominar, sobre todo en niños pequeños**
- **Es una de las pocas medidas lingüísticas que se puede utilizar durante toda la vida**
- **El análisis cualitativo aporta información relevante**
- **Es adecuada para la evaluación de niños con TEL así como para planificar la intervención.**



# EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN: “Muéstrame *X*”

La técnica se aplica a la evaluación de los siguientes dominios:

- Conocimiento del léxico: (ej. Peabody)
- Comprensión gramatical (ej. TROG)
- Paradigma de forma-color-tamaño (ej. Token)
- Comprensión de narrativa (ej. prueba de comprensión verbal del ITPA)

## TEST FOR RECEPTION OF GRAMMAR –TROG- (Bishop, 1983)

- Formato de 4 dibujos para elegir uno
- Utiliza distractores léxicos y gramaticales
- Sigue un orden secuencial de adquisición de morfemas y construcciones gramaticales del inglés?
- ¿Adaptable al español?



## Principales dificultades en la adaptación del TROG al español

- **El orden de dificultad no tiene clara correspondencia (ej., el contraste *in/on*).**
- **Redundancia pronominal de género y número en español (lo-la, los- las).**
- **Excesiva facilidad: se alcanza techo a la edad de 8 años aproximadamente.**
- **No resuelve el problemas de la evaluación de la comprensión en niños menores de 4 años.**

# EL PROCESO DE EVALUACIÓN

- Recepción y entrevista inicial
- Obtención de la historia del caso
  - El evaluador debe elaborar su propio formato
  - Los padres no deben percibir que se trata de hacer un interrogatorio (¡ojo con el énfasis excesivo en los hitos evolutivos!).
- Entrevista con los padres
- Entrevista con el niño: obtención de muestras de habla
- Aplicación, en su caso, de tests estandarizados





- Utilización de otros instrumentos para plantear y/o confirmar hipótesis. Por ejemplo:
  - ¿mejora la ejecución al enlentecer el habla?
  - ¿tiene un problema subyacente de memoria?
  - ¿es mejor la ejecución de los contenidos semánticos o de los morfológicos?
- Referencia, en su caso, a otros profesionales
- Discusión de las impresiones iniciales con el niño y/o con los padres
- Análisis de los resultados
  - interpretación e inter-relación de hallazgos
  - establecimiento del perfil lingüístico
  - reflexiones sobre la posible intervención



- Elaboración del informe escrito:
  - A. Aspectos formales
  - B. Aspectos de contenido

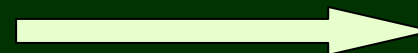


## A. Aspectos formales

- Redactar con frases completas
- Evitar un uso abusivo de abreviaturas
- Presentar la información con secuencia lógica
- Evita las frases ambiguas
- Aportar todos los detalles que ayuden a la comprensión del problema
- Evitar la “jerga logopédica”
- Evitar términos ambiguos (*algo, casi, muy...*)
- Corregir los errores tipográficos
- Cuidar márgenes, alineación...

## B. Aspectos de contenido

- Datos de identificación del niño
- Resumen del problema y razones por las que se solicita la evaluación: ej: *“parece que “X” no comprende bien cuando le hablan”*
- Redacción del informe siempre en pasado
- Resumen de la información básica
- Observaciones sobre la conducta general del niño durante la evaluación.
- Descripción detallada de la evaluación
- No informar de ninguna puntuación sin aclarar lo que significa



- Información de otras evaluaciones relacionadas
- Máxima cuantificación de las muestras de habla
  - Duración total del registro
  - Porcentaje de ocurrencia de determinadas conductas
  - Contexto en el que se hizo el registro...
- Presentación del informe con una secuencia lógica y organizada
- Resumen de las impresiones
- Recomendaciones
- Firma e identificación del evaluador

# ESCALA DE OBSERVACIÓN GENERAL DEL LENGUAJE PARA PADRES

## 1. COMUNICACIÓN GESTUAL

1. Expresiva
2. Comprensiva

## 2. CAPACIDADES PREVIAS AL LENGUAJE

1. Discriminación auditiva
2. Discriminación visual
3. Imitación
4. Articulación

### 3. COMUNICACIÓN ORAL

#### 1. Comprensiva

1. Identificación de objetos y dibujos
2. Interpreta y sigue ordenes

#### 2. Expresiva

1. Denomina personas, objetos, animales.
2. Estructuración progresiva de la frase
3. Narración
4. Responde y hace preguntas
5. Ordenación de historias gráficas
6. Relata experiencias en orden secuencial
7. Aplica categoría a objetos o animales
8. Describe objetos, imágenes o actividades
9. Participa en conversaciones de grupo
10. Utiliza correctamente las normas gramaticales en el uso del lenguaje

CAPACIDADES PREVIAS



# 1. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- Mueve la cabeza u ojos en dirección al sonido y persona que le habla
- Mueve la cabeza siguiendo un sonido que se desplaza 180°
- Permanece quieto, con los ojos abiertos en actitud de escucha, cuando oye un cuento, canciones, música, relatos...durante 5 minutos

## 2. DISCRIMINACIÓN VISUAL

- Frente a rostros conocidos responde sonriendo o con signos no verbales
- Responde con movimientos ante la presencia de personas
- Mira a la persona que le habla
- Trata de alcanzar los objetos situados en su campo visual
- Sigue con los ojos un objeto que se mueve lejos
- Establece contacto visual durante 5 minutos
- Apareja objetos iguales, objeto-imagen, dibujos iguales, imagen y silueta
- Discrimina formas dentro un fondo

### 3. IMITACIÓN

- Imita grandes gestos realizados con brazos y piernas
- Imita las vocales exageradas y onomatopeyas
- Imita sonidos silábicos sencillos
- Imita movimiento de soplo, mandíbulas, y lengua

## 4. ARTICULACIÓN

- Movimientos respiratorios con expiraciones largas seguidas de las vocalizaciones: a,e,i,o,u
- Realiza los fonemas: p,t,b,n,d,k,ch,ll,ñ,z,fs,j,g,r,rr
- Repite palabras bisílabas con los fonemas anteriores
- Repite frases con un mínimo de 4 o 5 palabras
- Nombra dibujos de palabras con todos los fonemas
- Repite frases con 4 o 5 palabras con diferente entonación
- Repite palabras con sílabas inversas, mixtas y sinfonas
- Repite sencillos trabalenguas de un minuto, de 3 o 4 palabras



# COMUNICACIÓN GESTUAL



1. EXPRESIVA

- Mueve partes del cuerpo para llamar la atención
- Avisa con gestos de sus necesidades
- Señala objetos, personas o lugares que se desea coger, ver u oír
- Mueve la cabeza cuando no quiere algo, con el gesto “no”
- Mueve la mano para decir “adiós”, como un gesto de despedida
- Expresa necesidades: hambre, sed, sueño...
- Imita acciones sencillas (comer, beber, lavarse)
- Expresa estados de ánimo (alegría, tristeza, susto..)
- Expresa los gestos de ”ven, vete..”
- Utiliza gestos de cortesía

## 2. COMPRENSIVA

- Coge algo ante el gesto de toma
- Responde con el gesto a quién llama su atención
- Mira objetos o personas señalados
- Se acerca ante el gesto “ven, acércate”
- Da ante el gesto “dame”
- Detiene la actividad ante el gesto “no, alto, para”
- Selecciona objetos ante el gesto “grande, pequeño”
- Sigue órdenes expresadas por secuencias de gestos conocidos

COMUNICACIÓN ORAL: COMPENSIVA

# 1. IDENTIFICACIÓN DE OBJETOS Y DIBUJOS

- Mira al objeto a la orden de “mira”
- Coge y entrega a la orden de “dame”
- Señala el objeto nombrado ante la pregunta ¿dónde está?
- Señala el dibujo o foto del objeto nombrado ante la pregunta ¿dónde está?
- Señala la acción nombrada ante tres acciones presentadas ante el niño
- Señala imágenes de acciones presentadas de tres en tres
- Señala los objetos o fotos (singular o plural)



## 2. INTERPRETA Y SIGUE ORDENES

- Interrumpe una acción ante la orden “no”
- Sigue ordenes con verbos de acción
- Sigue ordenes de verbos más sustantivos
- Sigue ordenes con adjetivos posesivos
- Sigue dos ordenes a la vez
- No sigue ordenes absurdas
- Sigue una secuencia de tres ordenes
- Sigue ordenes complejas con indefinidos

COMUNICACIÓN ORAL:  
EXPRESIVA

# 1. DENOMINA PERSONAS, OBJETOS, ANIMALES

- Dice el nombre aproximado del objeto presentado
- Nombra a las personas conocidas ante la pregunta ¿quién es?
- Reconoce objetos por el tacto y los nombra
- Dice su nombre ante “¿tú quién eres?”
- Nombra imágenes ante “¿qué es?”
- Nombra objetos presentadas durante 15”
- Nombra acciones realizadas frente al niño
- Nombra objetos e imágenes en singular y plural

## 2. ESTRUCTURACIÓN PROGRESIVA DE LA FRASE

- Nombra los objetos que desea conseguir
- Utiliza “mi” o “mío” ante “¿de quién es esto?”
- Utiliza “dame” o “quiero” más sustantivo
- Utiliza sustantivo más adjetivo para expresar necesidad o deseo
- Completa frases iniciadas añadiendo sustantivos
- Utiliza pronombres personales, demostrativos y posesivos para expresar sus deseos
- Utiliza frases sencillas que incluyan algúnnexo o complemento
- Completa frases añadiendo el posesivo adecuado

Contesta a preguntas usando el pasado

Dice una frase a partir de un sustantivo

Contesta a preguntas usando el futuro

Hace frases con verbos en infinitivo

Contesta frase iniciadas estableciendo comparaciones

Construye frases a partir de un adjetivo dado



# 3. NARRACIÓN

- Escucha un cuento o narración durante 3 o 4 minutos
- Responde a preguntas sobre la narración con el cuento delante y sin él
- Dice al menos tres detalles de los personajes, objetos y lugares del cuento o narración previamente explicado
- Con el cuento delante repite al menos tres frases o episodios
- Cuenta un cuento previamente relatado, usando un mínimo de tres frases (con sujeto, verbo y complementos) describiendo las partes importantes de la narración (presentación, nudos y desenlace)

# 4. RESPONDE Y HACE PREGUNTAS

- Responde y realiza preguntas simples “qué, cómo, dónde”
- Responde y realiza preguntas precedidas de preposiciones (“de quién, con quién”)
- Responde y realiza preguntas de identificación personal (¿cómo te llamas?, ¿dónde vives?, ¿cuantos años años tienes?, ¿cómo se llaman tus padres?)
- Responde y realiza preguntas con ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿a dónde?, ¿por dónde?, ¿de dónde?
- Responde con indefinidos o numerales a las preguntas de “¿cuántos?”
- Responde a preguntas absurdas

# 5. ORDENACIÓN DE HISTORIAS GRÁFICAS

- Ordena 3, 4, 5 viñetas oída la historia
- Ordena 3, 4, 5 viñetas sin explicación previa
- Adivina la viñeta que falta de una serie de tres

## 6. RELATA EXPERIENCIA EN ORDEN SECUENCIAL

- Relata hechos inmediatos (¿qué has comido?)
- relata hechos del pasado próximo (ayer)
- Relata de forma ordenada qué hará en un futuro inmediato (sujeto, verbo y complemento)
- Relata acontecimientos (viajes, fiestas..) utilizando tres frases
- Relata actividades nuevas
- Relata experiencias desagradables
- Cuenta chistes o historias graciosas
- Relata películas o programas de televisión
- Interviene a tiempo en una dramatización



# 7. APLICA CATEGORÍAS A OBJETOS O ANIMALES

- Nombra tres elementos de una categoría dada
- Agrupa imágenes atendiendo a una categoría
- Agrupa objetos explicando el por qué
- Dice en qué se parecen y distinguen dos objetos
- Agrupa personas, animales o cosas por las actividades que desarrollan
- Incluyen un objetos o animal dado en distintas categorías

# 8. DESCRIBE OBJETOS, IMÁGENES O ACTIVIDADES

- Reconoce objetos por descripción
- Describe acciones, objetos, personas y animales reales y en láminas
- Describe diferencias y errores en descripciones de objetos, personas o animales
- Describe algún aspecto del entorno aportando características
- Imagina y cuenta un cuento corto y coherente



9. PARTICIPA EN  
CONVERSACIONES DE GRUPO

- Mantiene una actitud de escucha
- Guarda el turno en una conversación
- Mantiene una conversación con desconocidos (con tres palabras)
- Mantiene una conversación sobre temas desconocidos
- Propone temas de conversación
- Explica una noticia oída o leída y la valora
- Participa activamente en un debate
- Resume lo tratado en un debate
- Participa en una mesa redonda
- Actúa de moderador



10. USO DE LAS NORMAS  
GRAMATICALES EN EL USO  
DEL LENGUAJE

- Dice quién realiza la acción
- Realiza la concordancia de género entre sustantivo y sus atributos; sustantivo-artículo; verbo y persona;
- Repite ordenes complejas de tres o cuatro mandatos
- Ordena frases de 3, 4 palabras oralmente
- Memoriza canciones actuales
- Usa correctamente los tiempos verbales y los verbos irregulares
- Dice contrarios
- Forma una oración simple a partir de dos simples
- Forma frases dando el verbo con tiempo y persona
- Dice frases sinónimas a la dada
- Descompone una frase compleja en simples
- Construye palabras y frases con prefijos y sufijos dados, explicando su significados