



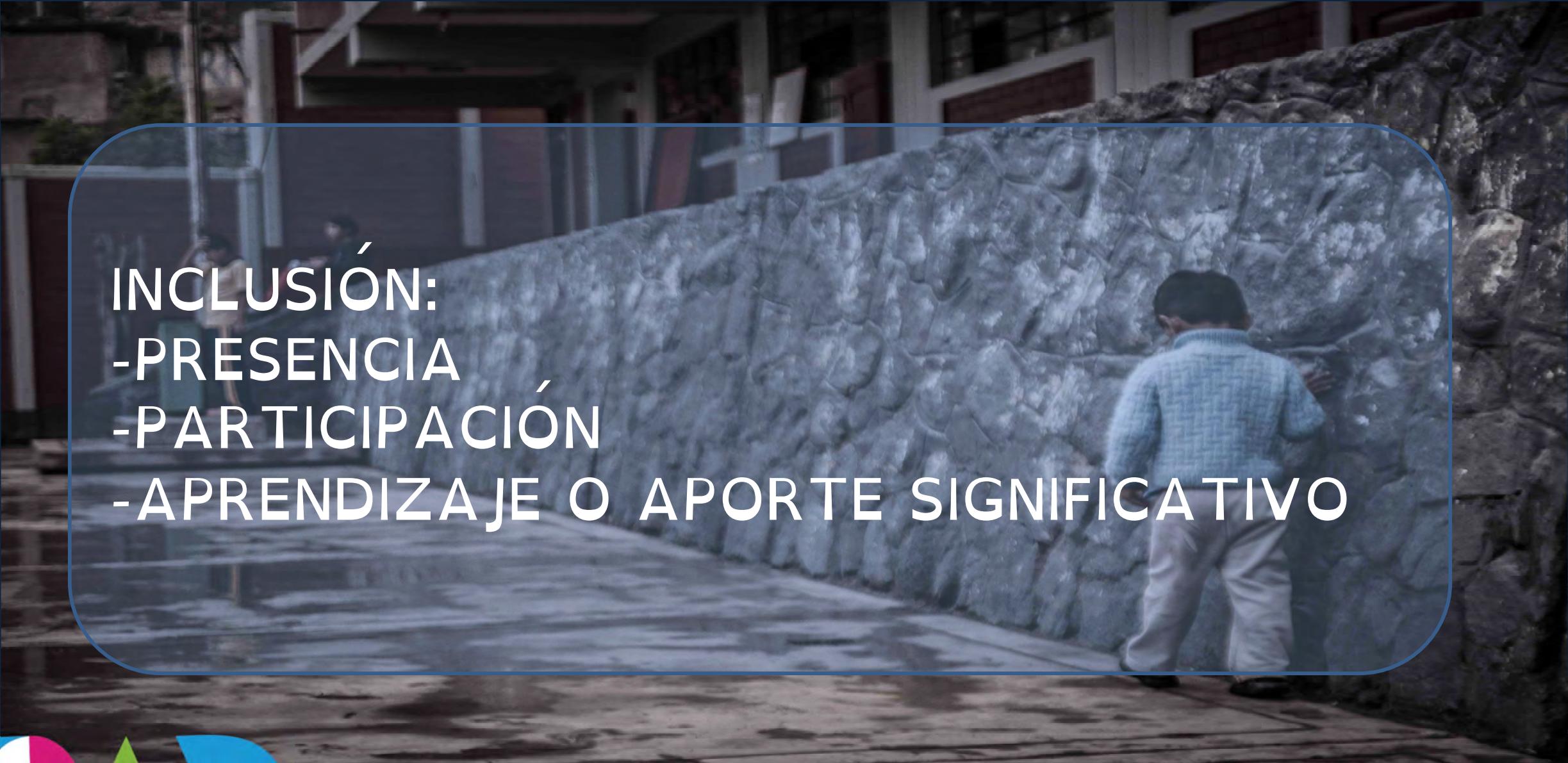
Patios y
Parques
Dinámicos®

INCLUSIÓN, JUEGO, RECREO

Rosa de los Ángeles Fernández Lagar (Gey Lagar).

8^a JORNADA SOBRE
TRASTORNO ESPECIFICO DEL LENGUAJE

Valencia, 22 de Mayo de 2021



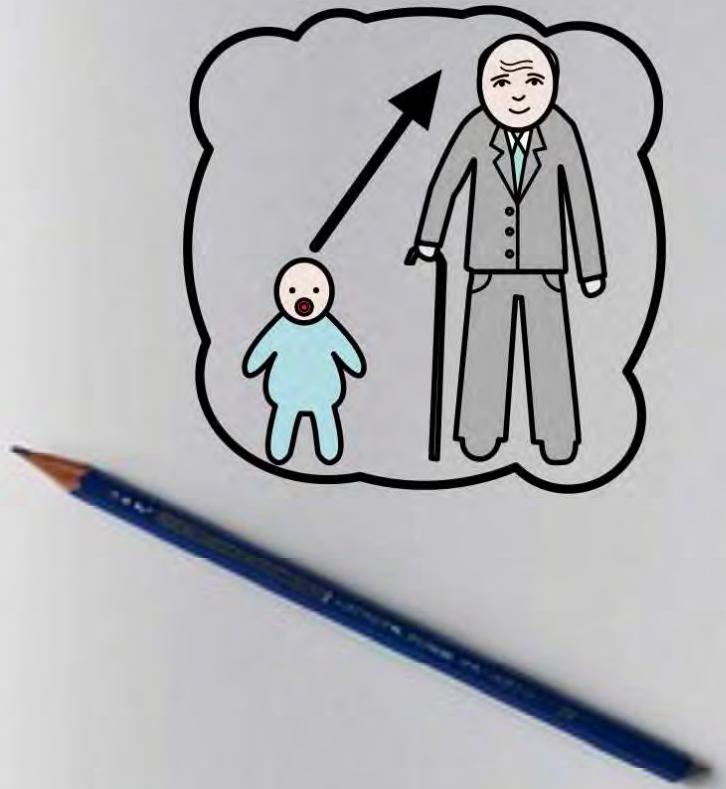
INCLUSIÓN:

- PRESENCIA
- PARTICIPACIÓN
- APRENDIZAJE O APORTE SIGNIFICATIVO



COMITÉ SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO DE LAS NACIONES UNIDAS 2013, PÁRRAFO 14C

Por **JUEGO** infantil se entiende todo comportamiento, actividad o proceso iniciado, controlado y estructurado por los propios niños; tiene lugar dondequiera y cuando quiera que se dé la oportunidad. Las personas que cuidan a los niños pueden contribuir a crear entornos propicios al juego, pero el juego mismo es voluntario, obedece a una motivación intrínseca y es un fin en sí mismo, no un medio para alcanzar un fin. El juego entraña el ejercicio de autonomía y de actividad física, mental o emocional, y puede adoptar infinitas formas, pudiendo desarrollarse en grupo o individualmente. Estas formas cambian y se adaptan en el transcurso de la niñez. Las principales características del juego son la diversión, la incertidumbre, el desafío, la flexibilidad y la no productividad. Juntos, estos factores contribuyen al disfrute que produce y al consiguiente incentivo a seguir jugando. Aunque el juego se considera con frecuencia un elemento no esencial, el Comité reafirma que es una dimensión fundamental y vital del placer de la infancia, así como un **COMPONENTE INDISPENSABLE DEL DESARROLLO FÍSICO, SOCIAL, COGNITIVO, EMOCIONAL Y ESPIRITUAL**.



JUEGO INCLUSIVO
Gey Lagar

**Artículo 31 CONVENCIÓN
SOBRE LOS DERECHOS DEL
NIÑO:**

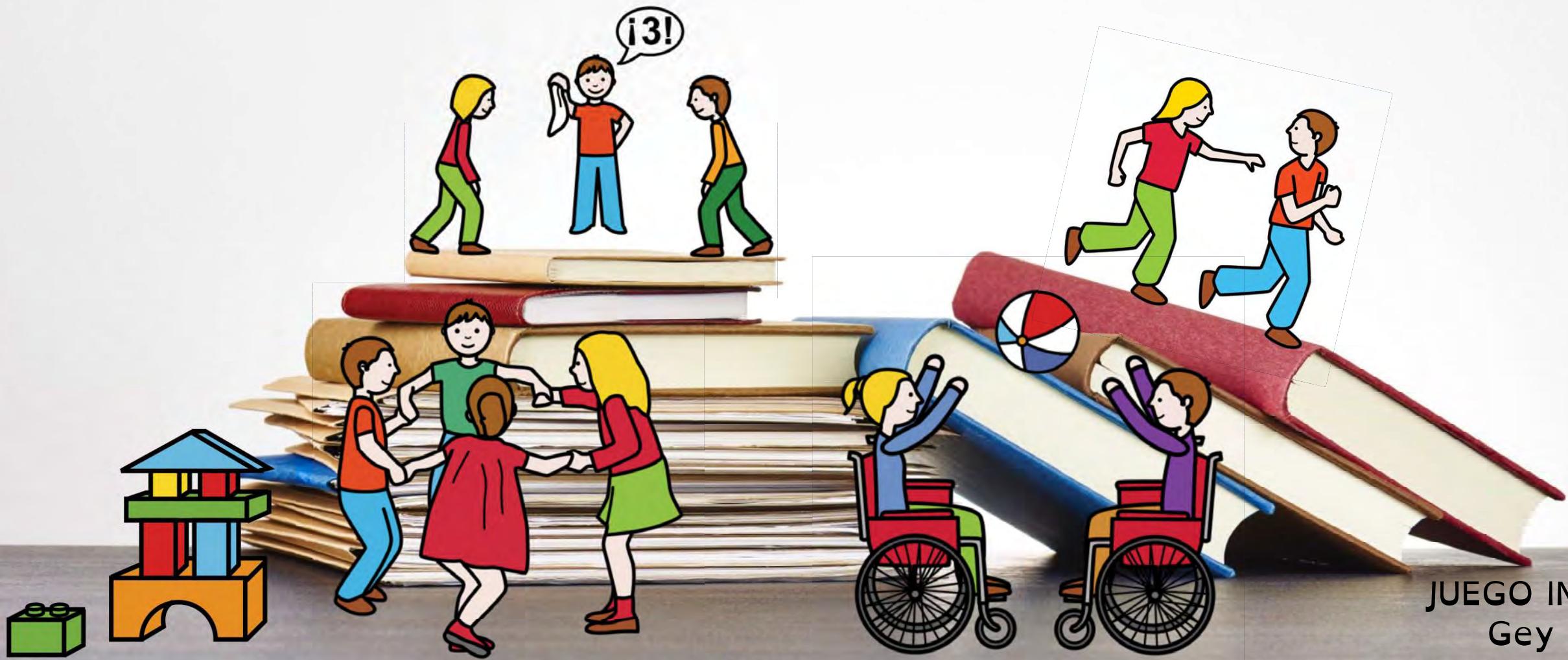
**“Los Estados Partes
reconocen el derecho del niño
y la niña al descanso y al
esparcimiento, al juego y a las
actividades recreativas
propias de su edad y a
participar libremente en la
vida cultural y en las artes.”**

**Artículo 24 DECLARACIÓN
UNIVERSAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS:**

**“Toda persona tiene derecho al
descanso y al disfrute del
tiempo libre”**



**JUEGO INCLUSIVO
Gey Lagar**



JUEGO INCLUSIVO
Gey Lagar



Patios y Parques Dinámicos®

Programa de inclusión social a través del juego en contexto de ocio. Patios Dinámicos se desarrolla en el tiempo de recreo escolar propiciando que ninguna persona se quede sin disfrutarlo y Parques Dinámicos fomenta el juego inclusivo en espacios públicos y familiares (Fernández-Lagar, R.A. 2015).





PRIMERAS
EXPERIENCIAS
SOCIALES

APRENDIZAJE
Y PRÁCTICA DE
HABILIDADES
SOCIALES

SE FORJAN
CONDUCTAS
SOCIALES
FUTURAS

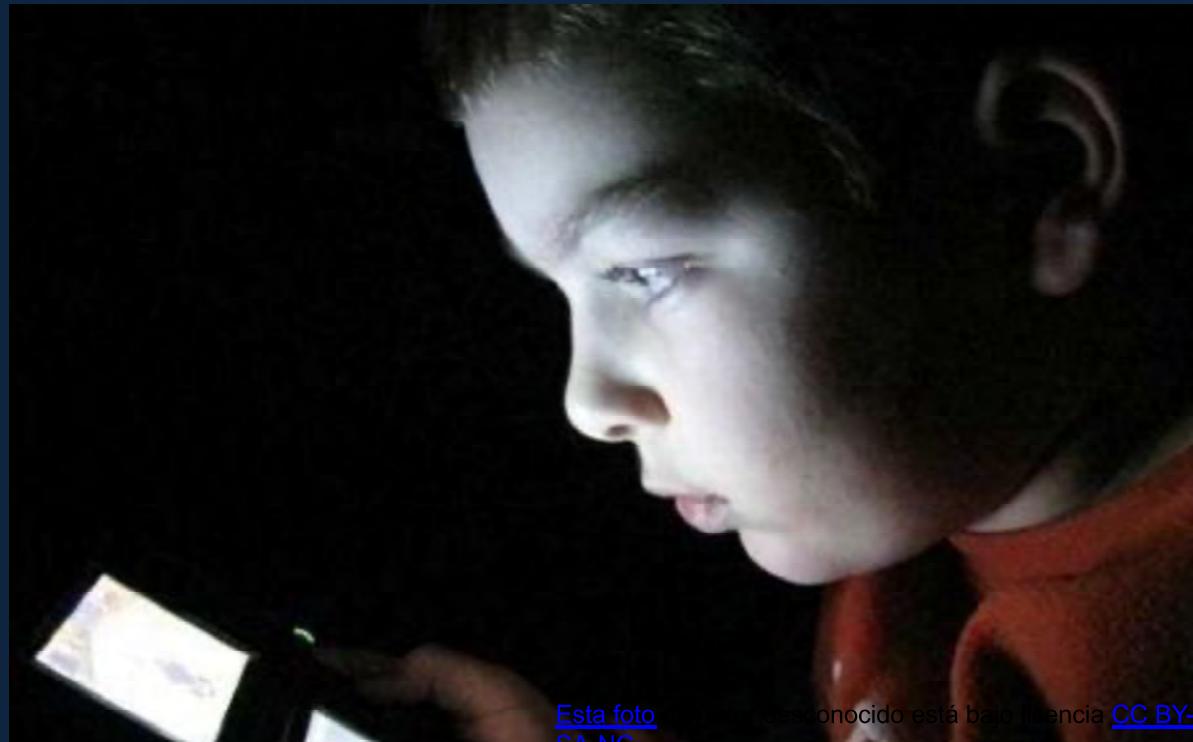


•Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC
(<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA) Propiedad: Gobierno de Aragón

EL PATIO ES EL CORAZÓN SOCIAL DEL COLEGIO, EL FORO DE ENCUENTRO.
EN EL TIEMPO DE RECREO SE DEBE CRECER EN APRENDIZAJES NATURALES QUE LA VIDA EVALUARÁ.
EL OCIO EDUCA DE FORMA NATURAL

OCIO INCLUSIVO → IMPACTO SOCIAL





Esta foto

de un autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#).

El juego tiende a desaparecer de los patios de recreo (Castillo-Rodríguez, Picazo-Córdoba y Gil-Madrona, 2018; Nicolas, 2019) manifestándose en el descenso de tiempo que los niños juegan y en el descenso de los niveles de actividad física de los mismos observándose un aumento del juego tecnológico desde edades tempranas y una disminución de tiempos de juego entre iguales en contextos reales (UNICEF, 2017).



JUEGO INCLUSIVO
Gey Lagar

La puesta en marcha de un proyecto de dinamización de recreo en la convivencia del alumnado, disminuyendo el número de conflictos (Castillo-Rodríguez, G., Picazo Córdoba, C., & Gil-Madrona, P. 2018) ya que juego es un medio para el aprendizaje de técnicas de solución de conflictos.



www.jamesmollison.com/playground



JUEGO INCLUSIVO
Gey Lagar



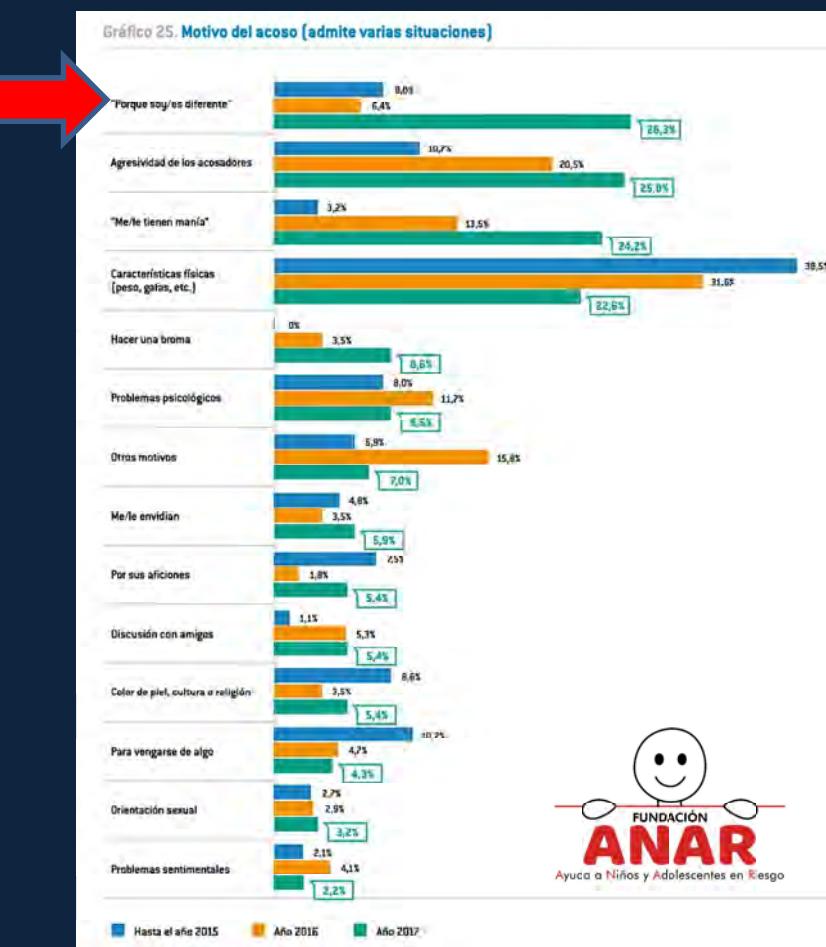
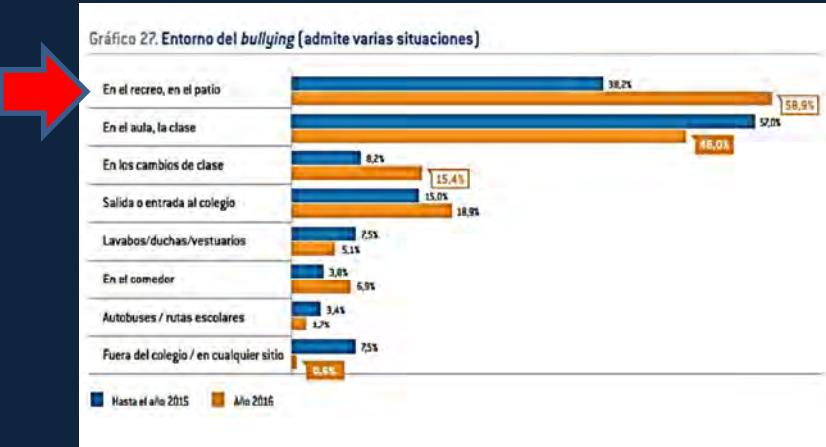
Según afirman varios estudios (García, Ayaso y Ramírez, 2008; Pérez, 2011; Pérez y Collazos, 2007), es un espacio y tiempo donde estudiantes se divierten, juegan, se relacionan con sus iguales, descansan de las primeras sesiones y, a su vez, sirve también como un impulso para continuar con las sesiones posteriores.



JUEGO INCLUSIVO
Gey Lagar



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)



JUEGO INCLUSIVO
Gey Lagar

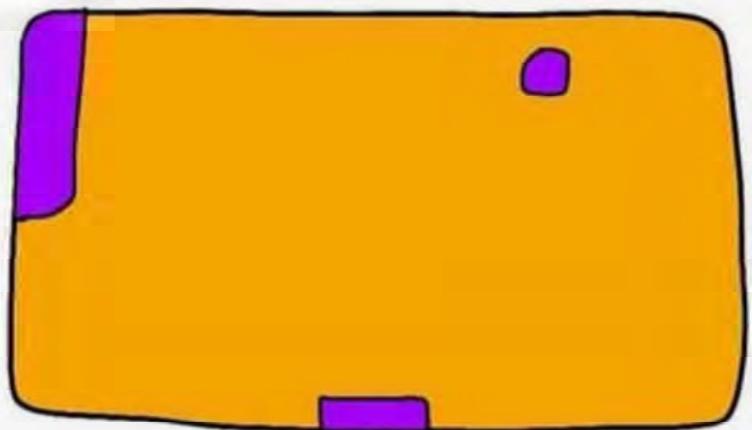
Además, Jarret y Waite-Stupiansky (citado por Chaves, 2013) destacan que no podemos negarle al alumnado el uso y disfrute de su tiempo de recreo como forma de castigo, porque el hecho de tener un tiempo de treinta minutos diarios para el descanso o el juego ayuda a la concentración en otros aspectos de su vida, reduce el estrés para gran cantidad de alumnado inquieto e hiperactivo y fomenta la socialización a través del juego.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY](#)



¿ IGUALDAD ?



- PATIO DEL COLEGIO USADO POR NIÑAS
- PATIO DEL COLEGIO USADO POR NIÑOS

Yo_RuN

El entorno escolar es el principal agente de socialización en el que se reproducen y transmiten los modelos hegemónicos de sociedad y, por tanto, las disparidades de género (Simón, 2000).



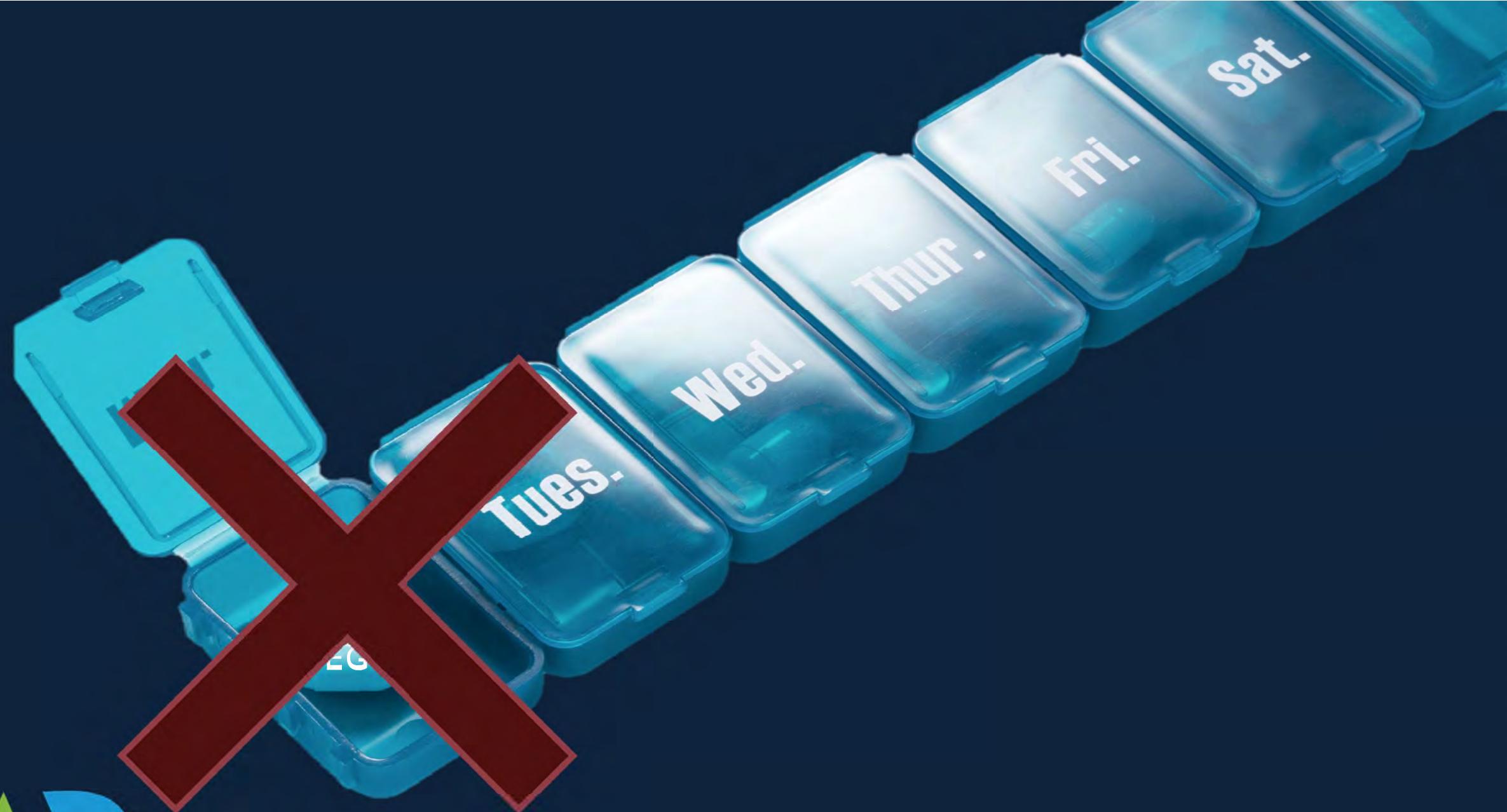


EQUIDAD

Para que la educación inclusiva tenga impacto en la inclusión social, es necesario garantizar, a través de **las políticas y las prácticas**, que el alumnado con discapacidad participe **en igualdad de condiciones** que el alumnado sin discapacidad en todos los aspectos del sistema escolar (el aprendizaje, **los juegos**, el acceso a todos los ámbitos y las actividades del centro, etc.) (Symeonidou, 2018).



JUEGO INCLUSIVO
Gey Lagar



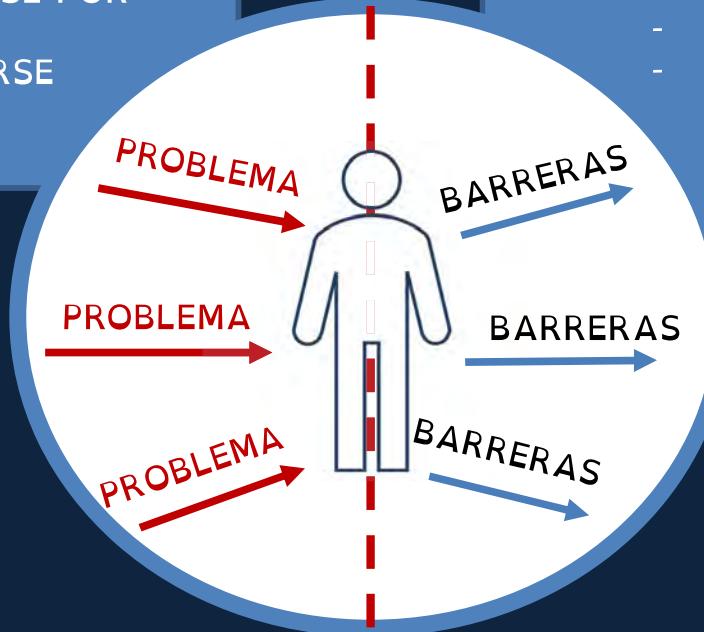
PAAD

MODELO CLÍNICO

- NO QUIERE JUGAR
- TIENE UN PROBLEMA PARA COMUNICARSE EN EL RECREO.
- TIENE UN PROBLEMA PARA DESPLAZARSE POR EL PATIO.
- TIENE UN PROBLEMA PARA RELACIONARSE SOCIALMENTE.
- TIENE UN PROBLEMA DE CONDUCTA.

MODELO SOCIAL

- NADIE LE HA EXPLICADO COMO JUGAR.
- NO HAY ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA.
- NO HAY ACCESIBILIDAD FISICA.
- NO HAY MEDIACION SOCIAL EN EL JUEGO.
- NO HAY HERRAMIENTAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS Y APOYO EMOCIONAL.



DETECCIÓN DE BARRERAS

RECREO CAPACITANTE

JUEGO SIGNIFICATIVO



Diseño Universal

- 1- Uso equitativo.
- 2- Uso flexible.
- 3- Uso simple e intuitivo.
- 4- Información perceptible.
- 5- Tolerancia al error.
- 6- Esfuerzo físico ajustado.
- 7- Adecuación de materiales y usos.



Diseño Universal de Ocio

- 1- Juego y actividades equitativas.
- 2- Uso flexible: espacios y opciones de ocio.
- 3- Uso simple e intuitivo.
- 4- Información perceptible.
- 5- Facilitador del Juego
- 6- Esfuerzo físico ajustado.
- 7- Adecuación de materiales y usos

Diseño Universal de Aprendizaje

NEUROCIENCIA



Redes del conocimiento.
El "qué" del aprendizaje.



Redes estratégicas.
El "cómo" del aprendizaje.



Redes afectivas.
El "porque" del aprendizaje.

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

Fichas de Juego y materiales complementarios al juego:
a) Visuales:
-Con imágenes reales.
-Con imágenes del alumnado.
-Con Pictogramas
b) LSE en código QR
e) Benson Schaeffer
c) Braille.
d) Lectura Fácil.
e) Fuente: open dislexic.

Material de juego accesible:
-físicamente.
-sensorialmente.
-cognitivamente.

Participación o no.
Elección del juego.
Propuesta de variables.
Cuestionario de intereses.
Evaluación.
Acompañamiento en función de las necesidades personales.
Alumnado colaborador.

Juego:
-Temáticas actualizadas.
-En función de sus intereses.
-Libre.
-Cooperativo.
-No competitivo.
-Coeducativo.
-Creativo.
-Inclusivo.
-Variado
Ampliar archivo interno de juego.
Disfrutar del juego.

RECREO

MODELO DE ANÁLISIS DE RECREO POR ESTRATOS
(Fernández-Lagar, R.A 2020)

Análisis global

Análisis grupal e individual

Análisis individual

Juego inclusivo

ENTORNO CAPACITANTE

CADENA DE
ACCESIBILIDAD

PATRÓN DE ACTIVIDAD
DURANTE EL RECREO

EXPERIENCIA
DE JUEGO

SELECCIÓN
DEL JUEGO

JUEGO





ENTORNO CAPACITANTE



Escuela primaria Seabright, Londres
www.jamesmollison.com/playground

ENTORNO CAPACITANTE

ENTORNO

ELEMENTOS SENSORIALES

AGENTES

ESTIMULANTE

DETECCIÓN

BARRERAS

AJUSTES

SENSIBILIZACIÓN

ELEMENTOS DE
APOYO

DIVERSIDAD

ALUMNADO
DIANA



ENTORNO DISCAPACITANTE

Espacio de hormigón.
No hay elementos naturales.
Hay barreras arquitectónicas.
Sin señalética.
Señal de comienzo y fin del recreo: sirena.
El juego activo se mezcla con otros juegos
carece de **Patio Sensorial** y actividades relacionadas.
Hay conflictos. Ausencia de herramientas de
resolución de conflictos.
Alumnado diana.
una parte del claustro aún no tiene
mirada inclusiva.

**TODAS LAS
ETAPAS
EDUCATIVAS,
TODAS LAS
MODALIDADES**



TIPOS DE ACTIVIDADES TIPOS DE DESCANSO Y USO DEL TIEMPO DE OCIO



PATIOS COVID



ENTORNO CAPACITANTE

CADENA DE ACCESIBILIDAD



Rajkumar College, Rajkot, Gujarat, India
www.jamesmollison.com/playground



CRITERIOS



SAAJ

Sistema **Alternativo**
y **Aumentativo** de **Juego**





CRITERIOS

D EAMBULACIÓN
A PREHENSIÓN
L OCALIZACIÓN
C OMUNICACIÓN



SAAJ

Sistema Alternativo y Aumentativo de Juego



Video LSE





PATRÓN DE ACTIVIDAD DURANTE EL RECREO



Escuela primaria de jornada de puertas abiertas, Katmandú, Nepal
www.jamesmollison.com/playground

TODO EL
ALUMNADO

ALUMANDO
DIANA

¿QUÉ
HACE?

¿CÓMO?

¿DONDE?

¿CON
QUIÉN?

DETECCIÓN, REGISTRO Y ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES
DE JUEGO Y NO JUEGO





Área Rhimal de Maamounia Elementary, Ciudad de Gaza, Gaza
www.jamesmollison.com/playground

Análisis individual

ALUMANDO DIANA

ESTADIO DE
JUEGO PERSONAL

SINCRÓNICO

ASINCRÓNICO

NECESIDADES DE
APOYO

DIFERENTES
O
IGUALES A LAS
DEL CONTEXTO
AULA

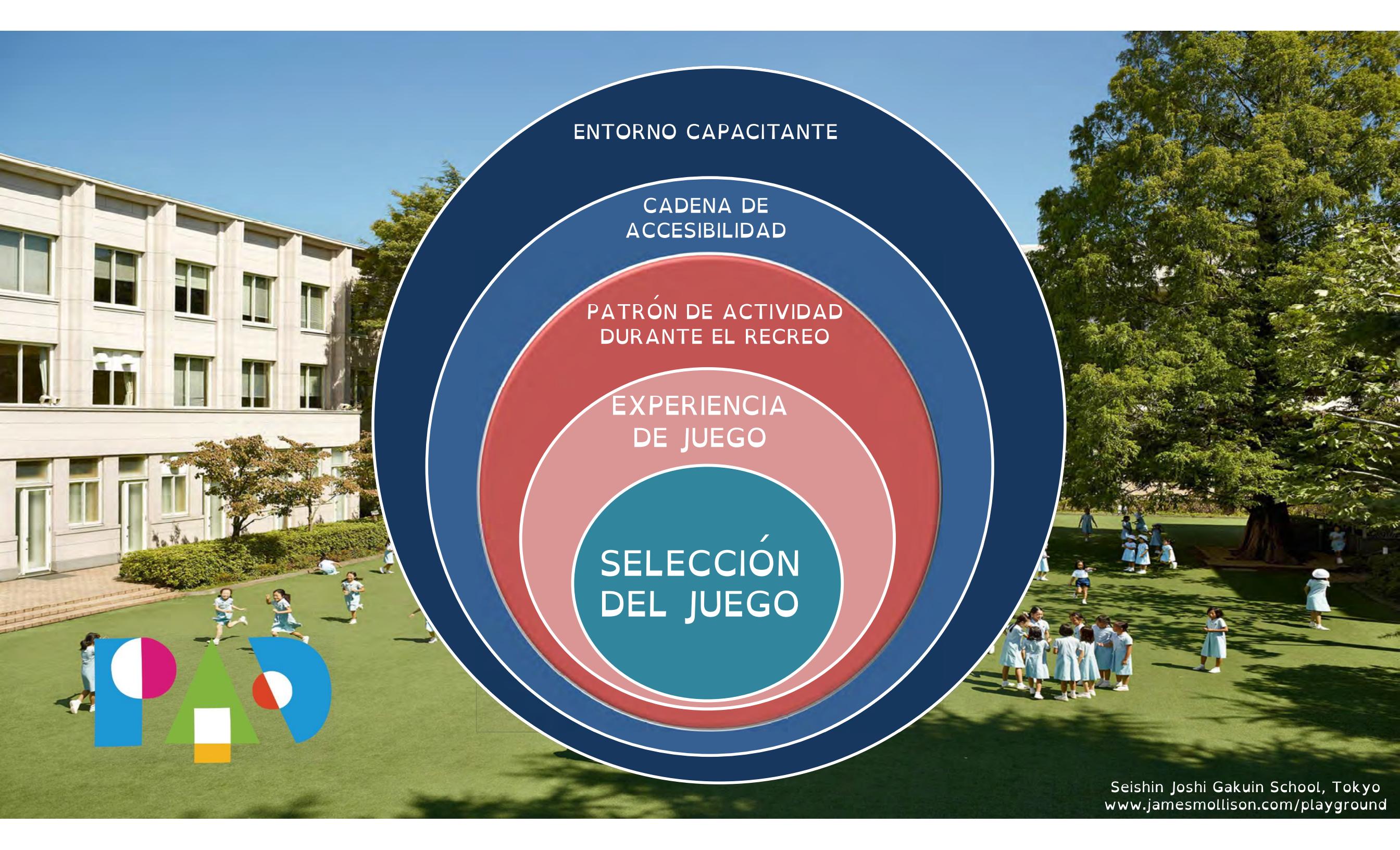
MOTIVACIONES

TEMÁTICAS

ACCIONES

PATRONES
DE
ACTIVIDAD
RECREO





Seishin Joshi Gakuin School, Tokyo
www.jamesmollison.com/playground



RECREO

MODELO DE ANÁLISIS DE RECREO POR ESTRATOS
(Fernández-Lagar, R.A 2020)

Análisis global

Análisis grupal e individual

Análisis individual

Juego inclusivo

ENTORNO CAPACITANTE

CADENA DE
ACCESIBILIDAD

PATRÓN DE ACTIVIDAD
DURANTE EL RECREO

EXPERIENCIA
DE JUEGO

SELECCIÓN
DEL JUEGO

JUEGO





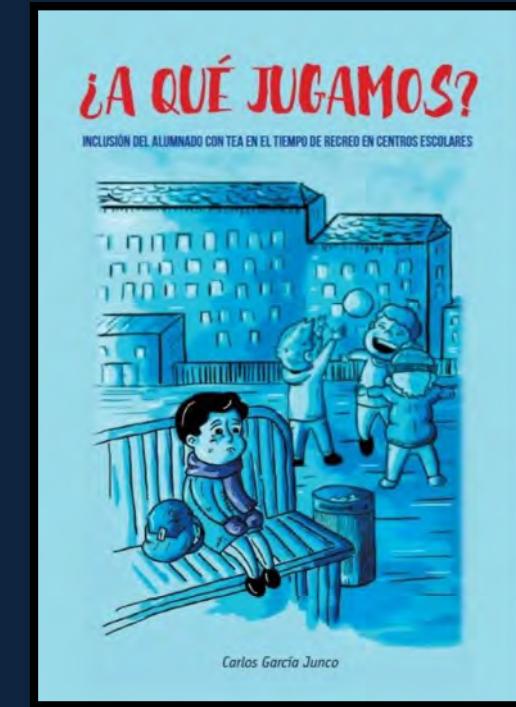
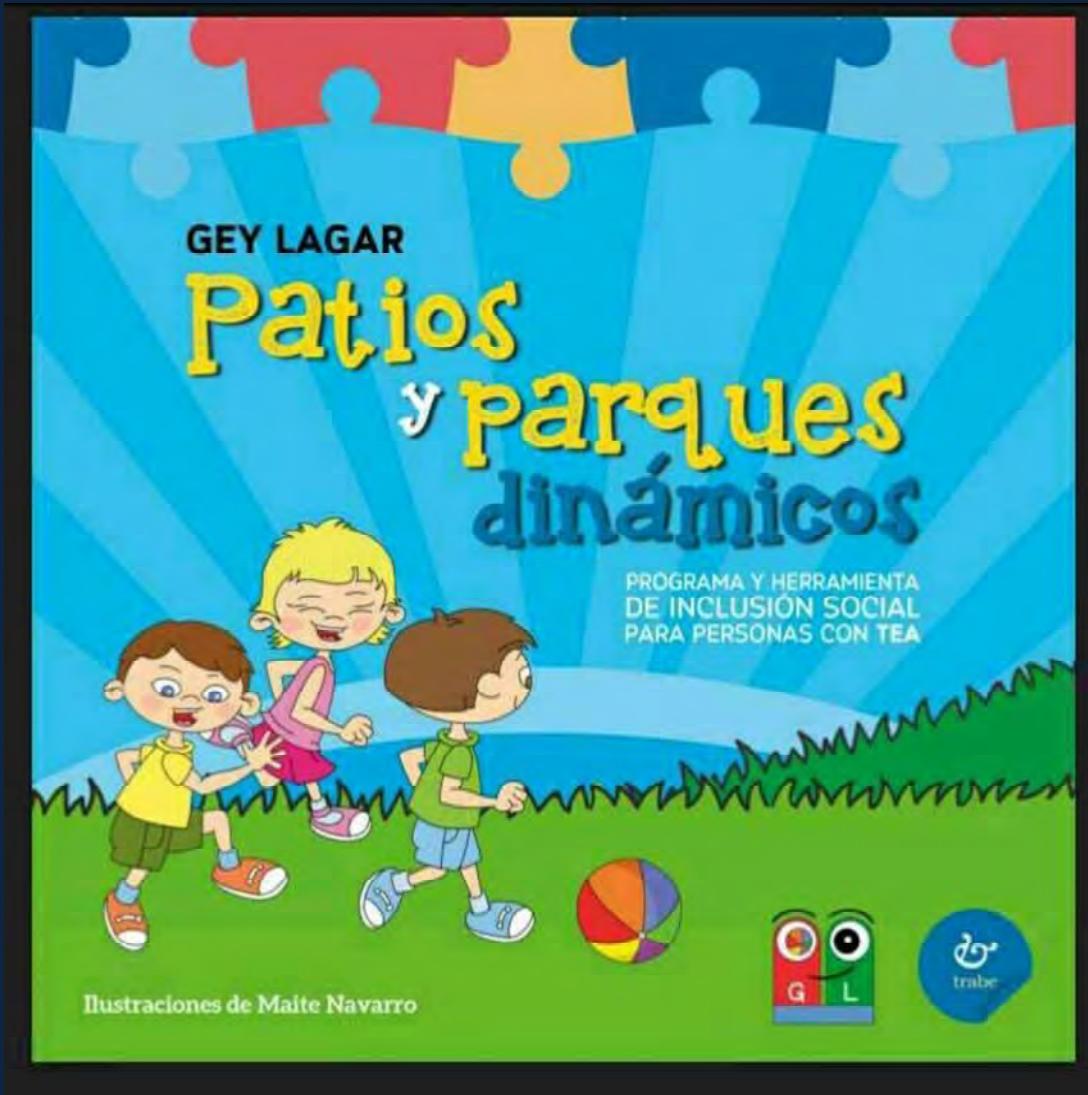
JUGAR



Escuela primaria Seabright, Londres
www.jamesmollison.com/playground

DERECHO AL OCIO EDUCAR EN EL OCIO





Patios y Parques Dinámicos Gey Lagar
510 suscriptores

SUSCRITO

VÍDEOS LISTAS DE REPRODUCCIÓN CANALES COMENTARIOS MÁS INFORMACIÓN

Subidas ► REPRODUCIR TODO

Estrategias de organización y juego...
1804 visualizaciones • Emitido Hace 2 meses

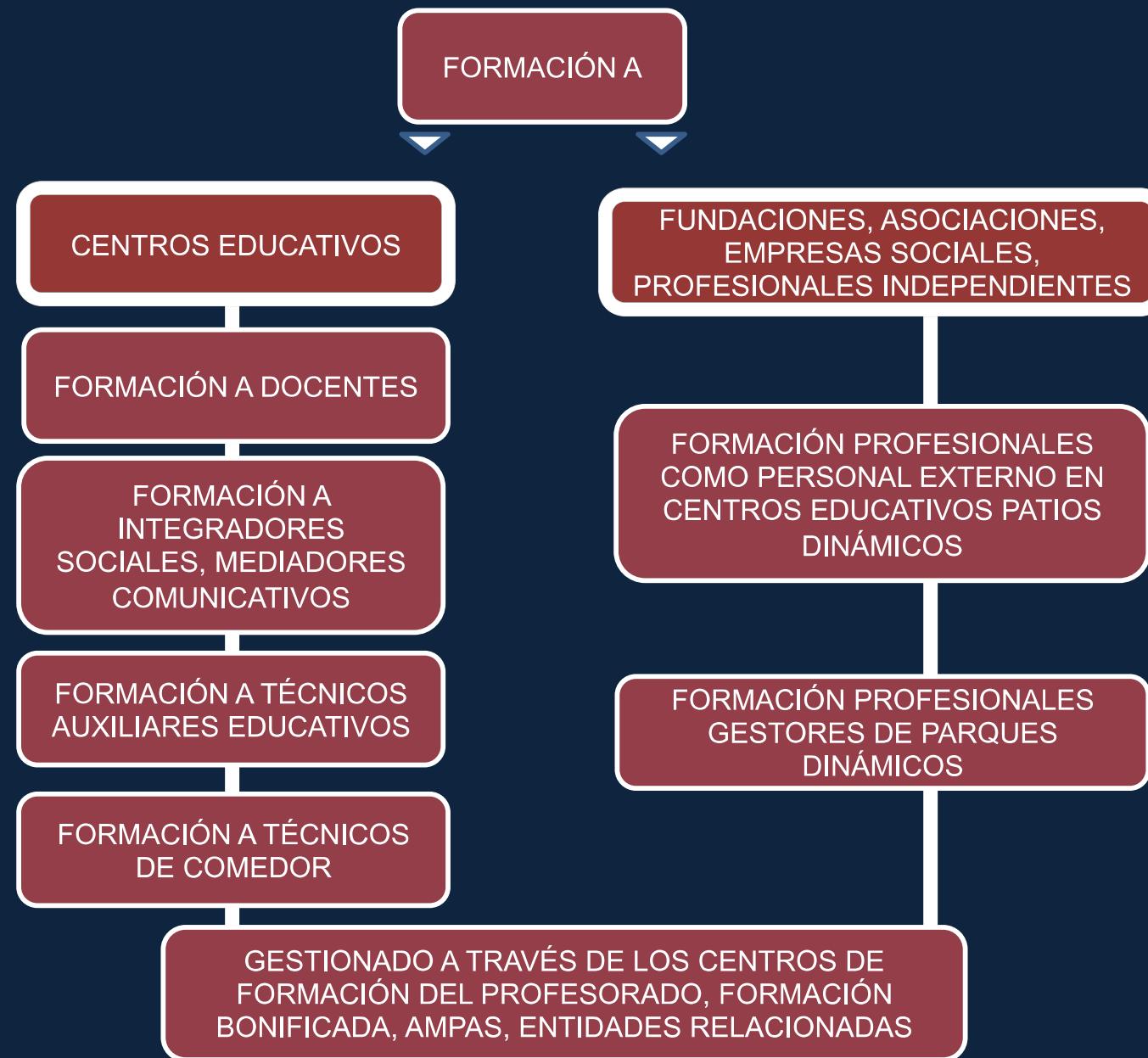
Experiencias de Patios Dinámicos compartidos
619 visualizaciones • Emitido Hace 2 meses

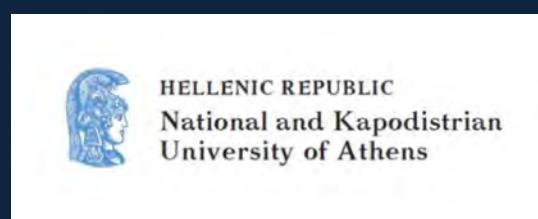
Educación Física Inclusiva en tiempos d...
1249 visualizaciones • Emitido Hace 3 meses

Juegos Inclusivos en tiempos de COVID-19
2790 visualizaciones • Emitido Hace 3 meses

Patios Dinámicos en Murcia
69 visualizaciones • Hace 6 meses







PATIOS DINÁMICOS
LOS PEDROCHES



PROGRAMA PIAR
FUNDACIÓN RAFA PUEDE



PATIO COMPARTIDO
DRILO EL COCODRILO





**Patios y Parques
Dinámicos®**

Rosa de los Ángeles Fernández Lagar (Gey Lagar).

geylagar.gl@gmail.com

patiosyparquedinamicos@gmail.com

